



معرض الدوحة
للجواهرات والساعات
DOHA JEWELLERY &
WATCHES EXHIBITION

تحت الرعاية الكريمة لمعالي الشيخ عبد الله بن ناصر بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية

انعقاد الدورة الثانية من منتدى معرض الدوحة للمجوهرات والساعات 2019

بمشاركة قطرية وعالمية موسعة

المنتدى يمثل منصة لطرح أفكار رائدة للمهتمين بصناعة المجوهرات والساعات

الدوحة، 22 فبراير 2019: عقدت الدورة الثانية من منتدى معرض الدوحة للمجوهرات والساعات والتي تقام على هامش النسخة السادسة عشرة من المعرض، في فندق ماريوت ماركيز سيتي سنتر الدوحة بتاريخ 21 فبراير، وذلك بحضور نخبة من الخبراء والمتخصصين في صناعة المجوهرات والساعات، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات المؤثرة المحلية، وممثلي وسائل الإعلام المحلية والعالمية. وقد ضم برنامج هذه الدورة سلسلة من الندوات التي شارك فيها نخبة متميزة من المتحدثين من قطر والعالم.

وقد شارك في جلسات المنتدى مئة شخص من المهتمين بصناعة المجوهرات والساعات، كما تنوعت جلسات الدورة الثانية من المنتدى لتشمل جلسات خاصة عن كيف يمكنك تجميع الساعات القيّمة، وجلسة عن تاريخ صناعة المجوهرات في قطر، وتأثيرات التصاميم الهندية، ، وجلسة من تقديم أليكس بوبوف رئيس مجلس إدارة متحف الألماس الطبيعي.

من جهته علق السيد أحمد العبيدي من المجلس الوطني للسياحة على المنتدى بقوله: " يحرص معرض الدوحة للمجوهرات والساعات منذ انطلاقه على تطوير الفعاليات المصاحبة لتعزيز مكانة المعرض ومن أهميته لكي يحجز مكانة مرموقة له ضمن رزمة المعارض العالمية المتخصصة في عالم المجوهرات والساعات، وقد ركزت تلك الفعاليات على الجانب المعرفي وعلى جانب تبادل الخبرات بين مختلف رواد وزوار المعرض سواء كانوا جمهور او خبراء ومصنعين ومصممين"، وأضاف: "سأهم منتدى معرض الدوحة للمجوهرات والساعات في تسليط الضوء على المواهب القطرية المتميزة وعلى تاريخ صناعة المجوهرات واللؤلؤ في قطر، كما ساهم في تسليط الضوء على قصص نجاح ملهمة على الصعيدين المحلي والعالمي ونحن سعداء باستضافة هذه النخبة المتميزة من المتحدثين من قطر والعالم، ونتطلع إلى تقديم المزيد خلال الأعوام القادمة".

وشهدت جلسات المنتدى مشاركة قطرية متميزة حيث قام الفنان والمصمم القطري فهد العبيدي بإدارة الجلسات، كما مثل جيل المصممين الشباب تمثيلاً مميّزاً من خلال جلسة خاصة بعنوان مصمّات مجوهرات ناشئات " شاركت فيها كلاً من المصممة القطرية ندى السليبي من "هيرات للمجوهرات الراقية"، والمصممة العراقية ريماء مردان من "ريما مردان للمجوهرات الراقية"، والمصممة اللبنانية ديمة نوبار من "أتيليه نوبار"، حيث تحدثن عن القصص التي ألهمتهن وراء القطع التي يقمن بتصميمها. وتحدثن عن مراحل العملية الإبداعية، والمشاكل التي تواجههن، والنجاحات التي حققتها كل واحدة منهن حتى الآن.

كما كان تاريخ صناعة المجوهرات في قطر أحد أهم الجلسات التي شهدها المنتدى، حيث قدما كلا من الدكتور جوشين سوكولي، أستاذ الفنون والحضارة الإسلامية، والدكتورة نجلاء إسماعيل الخبيزة في المجوهرات القطرية في متحف قطر الوطني عرضاً مذهلاً حول تاريخ المجوهرات في دولة قطر، وشاركا الحضور برؤيتهم ومعرفتهم المتخصصة حول الفن والهندسة المعمارية في العالم الإسلامي.

وقد شهدت جلسات المنتدى مشاركة متميزة من السيدة عائشة الفردان، والتي قدمت عرضاً مبهراً حول مجموعة عائلة الفردان النادرة من اللؤلؤ الطبيعي، والتي تعد واحدة من أكبر المجموعات للؤلؤ الطبيعي في العالم. وتمتلك عائلة الفردان خبرة رائدة في مجال اللؤلؤ حيث تقصدهم كبرى العلامات التجارية، والمتاحف العالمية للاستشارة والاستفادة من خبراتهم في هذا المجال.

وشارك في جلسات المنتدى عدة خبراء من مختلف دور المجوهرات والساعات العريقة في العالم، بالإضافة إلى مشاركة السيد أليكس بوبوف، رئيس مجلس إدارة متحف الألماس العالمي؛ والذي تحدث عن مقتنيات الألماس والمجوهرات النادرة في العالم، ومن ضمنها الأحجار الكريمة الشهيرة الموجودة في متحف الألماس العالمي في موسكو، ودلالاتهم التاريخية. من جانب آخر، تحدّث بوبوف عن أوجه التشابه في الإرث التاريخي بين روسيا وقطر في هذا المجال.

يذكر أن متحف الألماس العالمي قد سبق أن استضاف المعرض القطري الفاخر " اللؤلؤ - كنوز من البحار والأنهار"، والذي كان يعد جزءًا من عام الثقافة القطرية - الروسية. والذي كان يحكي حكاية صيد اللؤلؤ الفريدة في قطر، ويبيّن أوجه التشابه بين ثقافة البلدين في مجال صناعة اللؤلؤ.

كما شارك في جلسات المنتدى السيد تارانغ آرورا، المدير التنفيذي في دار أمرابالي الهندية للمجوهرات ؛ حيث أدلى برؤيته الفريدة حول عوامل نجاح الحرف اليدوية، وانطلاق إرث جايبور العريق من الهند عبر انتشار المصوغات المذهلة للدار الى العالم. وشرح للجميع أن أمرابالي التزمت منذ بداية رحلتها في عالم المجوهرات، بالتعبير عن ثقافة الهند الغنية باختلاف ثقافاتنا، ومناطقها وقبائلها المختلفة، حتى أصبحت دار أمرابالي بذلك من العلامات التجارية العالمية في مجال المجوهرات الراقية. وقد أتاحت "مجموعة متحف أمرابالي للمجوهرات" فرصة الاطلاع والدراسة والبحث من قبل المصممين والخبراء والمهتمين، كما أنها أصبحت مصدر إلهام للمجموعة الراقية لعلامة أمرابالي التي تباع في متاجر الدار المنتشرة في الهند وباكستان والمملكة المتحدة.

من جهته تحدّث السيد روبرت بونكينهوفر، مؤسس وكالة ART&IDEA عن الإرث العريق والحرفة الفاخرة لعلامة الساعات السويسرية الشهيرة Carl Suchy & Söhne. وقد نجح بونكينهوفر في إعادة إحياء العلامة التجارية العريقة التي يعود تاريخها إلى 196 عامًا، وذلك في عام 2016 عندما قام بإطلاق ساعة Carl Suchy & Söhne Waltz No. 1.

هذا وقد منح الخبير العالمي جوفري أدير، من دار أركوربال، الحضور نظرة معمّقة حول عالم الساعات الكلاسيكية والحديثة، وقدّم شرحًا حول خصائص الساعات الفريدة في ساعات العلامات التجارية الكبرى، بالإضافة إلى نماذج الساعات التي تسود الذوق العام في سوق الساعات الكلاسيكية. كما تحدث السيد أدير أيضًا عن كيفية إدراك هواة جمع الساعات لقيمة القطعة التي

يحصلون عليها، وتحدث أيضًا عن الأسماء التي تحملها الساعات الشهيرة. حضر هذه الجلسات أيضًا أعضاء من نادي قطر للساعات، وشاركوا الحضور تجربتهم وشجعوا هواة جمع الساعات على الاستمرار بتوسيع معرفتهم في عالم الساعات. وقد شجعت الجلسة الإعلامية التي تلت ذلك جميع الحضور من مقتنيي الساعات، أو المهتمين بهذه الهواية بمشاركة الجميع بمجموعاتهم من الساعات المقتنية ، ومعرفة المزيد عنها وعن تاريخها وتاريخ علامتها التجارية.

ويأتي تنظيم المنتدى ضمن فعاليات معرض الدوحة للمجوهرات والساعات، والذي ينظمه المجلس الوطني للسياحة، بالتعاون مع شركة أوديتوار، ويقدم للزوار على مدى ستة أيام تجربة حصرية من الرفاهية والتصاميم الخلابة والحرف اليدوية الأصيلة التي تقدمها أكثر من 500 علامة تجارية عالمية من أكثر من 10 دول.

للمزيد من المعلومات، وللتسجيل المسبق في ورش العمل الخاصة بالمعرض يرجى زيارة الرابط التالي:

<http://djwe.qa/register-online/>

انتهى

نبذة عن "معرض الدوحة للمجوهرات والساعات"

معرض الدوحة للمجوهرات والساعات الذي يحتفل بعامه السادس عشر هذا العام، هو أحد المعارض الدولية الاستثنائية، ويعد وجهة لمشاهدة الأعمال الفنية الرائعة ومعرفتها والاستمتاع بها والتفاعل معها. وتستلهم الفعاليات بشكل رئيسي من روح المعرض ومجتمعها الذي تندمج فيه الأعمال الحرفية والجمال والتراث والشغف والأصالة.

ويلتقي ضمن فعاليات المعرض سنويًا ما يزيد على 500 علامة تجارية عالمية ومصمم محلي تحت سقف واحد في مركز الدوحة للمؤتمرات والمعارض في قطر. يلتقي في المعرض أبرز المشتريين والزائرين من مختلف جنسيات العالم من أسواق دولية كبيرة مثل أوروبا وروسيا وآسيا وعمان والكويت.. ويتصدر معرض الدوحة للمجوهرات والساعات الاتجاهات العالمية من خلال التوسع المستمر سنويًا. وعلى مدار السنوات الخمسة عشر الماضية، نجح المعرض في التكيف مع السوق وتلبية احتياجات العارضين وتقديم فعاليات مميزة.

وسيشهد معرض الدوحة للمجوهرات والساعات عرض مجموعة متنوعة من الخبرات وفرص التعارف للعارضين والزوار؛ بدءًا من منتدى يحضره أهم الأطراف المعنية بالصناعة العالمية، والمحادثات اليومية، واللقاءات مع الخبراء وأفضل مصممي المجوهرات، وورش العمل الخاصة بصناعة الساعات وعلم الأحجار الكريمة.

يعد تبني الابتكار أحد الركائز الأساسية لمعرض الدوحة للمجوهرات والساعات.. وتحت رعاية معالي الشيخ عبد الله بن ناصر بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، تقدم مبادرة المصممين الشباب القطريين اثنتي عشرة موهبةً قطرية في جناح واحد. ويوفر معرض الدوحة للمجوهرات والساعات منصةً متميزةً لهم للاكتشاف، إلى جانب العلامات التجارية العالمية الأكثر شهرةً.

للاطلاع على أحدث قائمة للعارضين، يرجى زيارة الموقع الرسمي: www.djwe.qa

للاتصال:

نسرين منصور قبيسي +974 55623103 :

nesrinem@bljworldwide.com

